

FICHA DE AUTOR

Nombre completo: Ángel Sahuquillo Vázquez

Últimas publicaciones:

2004-2005: "¿Qué hace un burro podrido encima de un piano? Homosexualidad, actividad paranoico-crítica, surrealismo y Carnaval en la vida y en la obra de Salvador Dalí", en *La nueva literatura hispánica*, número doble (8-9), páginas 149-198. Universitas Castellae y The Manchester Metropolitan University. Valladolid. España.

2006: "¿Puede un subalterno alcanzar la normalización? La filosofía de la maldad, la *disidentificación* y otras gracias y desgracias de la normalización", en *Orientaciones*, número 11 (número especial sobre Normalización y regulaciones culturales), páginas 119-138). Madrid. España.

2007: *Federico García Lorca and the Culture of Male Homosexuality*. Traducción al inglés del texto de la tesis doctoral de 1986, con diversos cambios, algunas nuevas secciones y un Epílogo. McFarland & Company, Inc., Publishers. Jefferson, North Carolina, and London (www.mcfarlandpub.com).

2007: "Juan Goytisolo, el gran teatro del mundo y el culebreo de un culebrón o *kabuki* "jibarista" llamado `nosotros'". *República de las Letras*. Revista de la Asociación Colegial de Escritores de España, número 103, páginas 68-85 (número dedicado a Juan Goytisolo). Madrid.

2007-2008: "To Cervantise. Homing, Heritage and Queer Ethics in Goytisolo's *Carajicomedia*: A Mestizo and/or Dis(s)identifying Essay (parts academic, queer and ironic) Concerning Novels and Lives of Little Exemplarity", en *Juan Goytisolo: Territories of Life and Writing*, páginas 149-181. Edición de Stanley Black. Editorial Peter Lang. Inglaterra.

Adscripción académica (hasta la jubilación en 2008): Södertörns högskola. Suecia

Dirección postal: Skytteholmsvägen 24 – 5 tr
171 44 Solna (Estocolmo)
Suecia

Teléfono: (08) 669 61 58

Correo electrónico: sahuquillo1@gmail.com