

RESUMEN

Desde el "ser o no ser" de Shakespeare (y aún mucho antes) una parte de la Humanidad y gran parte de la Modernidad y de la cultura "científica" han querido distinguir y separar. Las cosas y las personas "son o no son" ésto o lo otro, y "están o no están" a un lado o al otro lado de diferentes fronteras.

Pero otra parte de la Humanidad y no pocos mejicanos se resisten sin embargo a "ser" definitivamente algo, y no quieren tampoco quedarse en un sólo sitio, ni pertenecer a un sólo lugar. Son seres fronterizos y, con frecuencia, también ambiguos, que muchas veces es lo mismo. En el ensayo "El ser fronterizo y la sabiduría de la ambigüedad" estudiamos cómo se manifiesta esa doble naturaleza del mexicano que está inscrita hasta en su nombre (¿con j o con x ?; con j y con x !). Empezamos examinando las implicaciones políticas y filosóficas de las fronteras y de la ambigüedad y, poco a poco, vamos ensanchando el campo de estudio con ayuda de diferentes ejemplos tomados principalmente de la literatura y del cine, pero también de la vida misma.