

Blanca Estela Ruiz

Título de la ponencia: *La risa en los cultos sagrados de los antiguos mexicanos*

Resumen de la ponencia:

El imaginario humano, pródigo y prodigioso, en un intento por penetrar el arcano y explicar lo ineluctable, ha gestado mitos tan impresionantes como extraordinarios. El carácter sacro que reciben y el culto que se les rinde, han permitido al hombre comulgar con el universo, formar parte de la armonía de la vida y asegurar el bienestar de su estancia en la tierra.

Este estudio aborda la risa prehispánica en México desde tres perspectivas: la risa del divertimento divino en la figura del dios azteca Tezcatlipoca, la risa de los dioses mayas según el *Popol Vuh*, y el culto de renovación de las fuerzas cósmicas según revelan una serie de figurillas rientes encontradas durante la década de los años cincuenta, en la zona arqueológica del Totonacapan veracruzano, área Central del Golfo de México. Figuras que ríen y agitan sus sonajas mágicas en el momento en que se rendía culto a los dioses.