

Resumen: Harriet Quint

Título: Calaveras de azúcar y zempasúchil: el día de muertos en México.

El presente trabajo parte de las siguientes ideas: primero, que el festejo del día de muertos es en México una tradición arraigada en la cultura popular en la que se manifiesta el sincretismo de dos herencias: la prehispánica y la católica; y segundo, que el mexicano no se burla de la muerte, porque no vale nada, como se acostumbra decir, sino que a través de la burla se establece una relación de igualdad, se humaniza a la muerte. Para comprobar estas ideas he dividido el trabajo en tres partes: La muerte en la cultura prehispánica, los altares de muertos y, el lado jocoso de la muerte.