

Dr. Juan Carlos Piñeyro
 Profesor del Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de Uppsala.
 Redactor de la revista *Studia Neophilologica*.
 Área de investigación: la relación entre discurso literario, ideología y ética.

Publicaciones

- 2006 *Hispanoamérica desde la alteridad*. Studentlitteratur. Lund.
- 2000 *Ficcionalidad & ideología en trece relatos de J. L. Borges*. Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Estocolmo. Suecia.
- 1998 *La degradación como estrategia discursiva* [Tesis de licenciatura]. Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Estocolmo.

Artículos

- 2004 “El otro como objeto de conocimiento o destrucción”, *apud* Enkvist, I. & Izquierdo, J. M. (red.) Simposio internacional sobre la obra de Tzvetan Todorov. Lund 23-25 sept. 2004. Departamento de lenguas románicas. Universidad de Lund. Cd-rom 91-9754523-1-8.
- 2003 “La imposibilidad de una literatura no comprometida” *apud* Juan Wilhelmi & Inger Enkvist. *Literatura y compromiso* pp. 94-114. Études Romanes de Lund 70. Romanska institutionen. Lunds universitet.
- 2003 “La crisis de la ética modernista en Jorge Luis Borges”, *apud* Juan Wilhelmi (red.) *Ética y literatura en el pensamiento hispánico* pp.129-136. Heterogénesis. Lund.
- 2000 ”La femineidad representada en «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius» de J L Borges”. Red HAINA. Instituto Iberoamericano. Universidad de Gotemburgo.
- 2000 ”La presencia de Swedenborg en la obra de Borges”. *Dactylus* XIX. Austin, Texas, USA. (1999) ”La introducción de J L Borges en Suecia y la huella escandinava en su obra”. *Moderna Språk*, XCIII 1. Rydaholm.
- 1998 ”El rescate del traidor en «La forma de la espada» de Jorge Luis Borges” *Studia Neophilologica*. 70:231-242. Uppsala.
- 1998 “Lo ideológico en la instancia comunicativa”. *Moderna Språk*, XCII 1. Rydaholm.
- 1996 “El bien y el mal en el discurso narrativo de Jorge Luis Borges” *Moderna Språk*, XC 2. Rydaholm.