

Humberto Ortega Villaseñor  
Sierra de Tapalpa 1336  
Pinar de la Calma,  
45080 Zapopan, Jalisco, México  
Tel/Fax 001 52 (33) 4777 04 14 ó terminación 15  
Correó electrónico: [horteira@udgserv.cencar.udg.mx](mailto:horteira@udgserv.cencar.udg.mx)  
Información adicional sobre actividades pictóricas: <http://iteso.mx/~hortega/index.html>  
<http://www.hov-art.com/>  
Sitio provisional: <http://www.hov-art.com/ekocafe/index.html>

---

## Semblanza Biográfica HOV

Humberto Ortega Villaseñor es un pintor profesional, investigador y profesor de la Universidad de Guadalajara. Nació en la ciudad de México el 6 de marzo de 1951. Se ha dedicado a la pintura desde la edad de cinco años en que su padre le enseñó a manejar la acuarela. Después de recibirse de abogado por la UNAM en 1975, hizo sus estudios de maestría en la Universidad de Londres, Gran Bretaña y el doctorado en Derecho en México (UNAM). Humberto ha tenido numerosas exposiciones individuales en su país, los Estados Unidos y Europa desde 1975. Ha trabajado como profesor, asesor e investigador y ha publicado diversos artículos en campos combinados del conocimiento (relacionados con filosofía, comunicación, arte y cultura). Actualmente estudia los vínculos entre creatividad plástica y literaria como investigador y artista en la *Casa de la palabra y las imágenes* del Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Imparte cursos en la Licenciatura en Estudios Internacionales y en la Maestría en Literaturas Comparadas como profesor titular y dicta conferencias en diversas instituciones de educación superior mexicanas y del extranjero. Reside en la ciudad de Guadalajara con su esposa Milagros y sus hijos Alonso y Alvaro.

A continuación se relacionan algunos trabajos editados en revistas especializadas del extranjero en años recientes. (No se incluye la producción ensayística de Humberto publicada en libros y revistas científicas nacionales, revistas de divulgación, suplementos culturales, ni CD's. Tampoco se relacionan las exposiciones de sus trabajos pictóricos):

- |  |   |
|--|---|
| 1.- “La cultura y los sentidos del hombre”<br>Arbitraje internacional (ISSN 0187-0211)   | <i>Revista de Ciencias Sociales</i><br>N°22, agosto 2003  |
| 2.- “Andamiaje teórico para el estudio de la<br>creatividad: el pensamiento popperiano<br>en el arte y la ciencia”<br>Arbitraje Internacional (ISSN 0716-4254) | <i>Revista Alpha de Artes, Letras<br/>y Filosofía</i> , Vol.19, 2003<br>Universidad de Los Lagos, Chile   |
| 3.- “Cánones naturales, en el origen y<br>perspectivas de los órdenes moral y social”<br>Arbitraje Nacional  | <i>Revista electrónica Debate Social<br/>ITESO</i> , Vol.7, septiembre 2003                               |
| 4.- “Árbol de vida, en los orígenes de la escritura”<br>Arbitraje Internacional (ISSN 0716-4254).  | <i>Revista Alpha de Artes, Letras y<br/>Filosofía</i> , Vol. 20, 2004.<br>Universidad de Los Lagos, Chile |

- 5.- “Aboriginal Cultures and Technocratic Culture: Two Ways of Relating to Reality”  
Arbitraje : Internacional (ISSN 1526-0569)
- Essays in Philosophy, A Biannual Journal of Humboldt State University*  
Vol.6 N° 1, January, 2005
- 6.- “Tree of Life, in the origin of writing”  
Arbitraje Internacional
- Fu Jen International Journal of Philosophy*, Universidad Católica Fu Jen, China (*versión bilingüe inglés-chino*), N° 5, Año 2005.
- 7.- “Culture Tradizionali e Culture Tecnoctriche: Aprocci alla Realitá”,  
Arbitraje internacional
- Yogic Journal, Notizie e Ricerche Due Spiritualitá, Yoga e Filosofia*, Italia febrero 2006.
- 8.- “Árbol de la vida, en los orígenes de la escritura”  
Arbitraje Intenacional (ISSN 0718-2201)
- Alpha Osorno* (en línea)  
Universidad de Los Lagos, Chile  
N° 20, Año 2005 .
- 9.- “Hemisferios Cerebrales y hemisferios culturales”  
Arbitraje Internacional ISSN 0718-2201
- Alpha Osorno* (en línea)  
Universidad de Los Lagos, Chile  
N° 21, Año 2006
- 10.- Cerebral Hemispheres and Cultural Hemispheres  
Arbitraje Internacional
- International Journal of Philosophy, Fu Jen Catholic University  
July 2006
- 11.- “Transformations in the Concept of Morality: From Its Religious Origins to Technological Globalization”.  
Arbitraje Internacional
- Fu Jen International Journal of Philosophy*, Universidad Católica Fu Jen, China, July 2007.
- 12.- En las fronteras de la ciencia: nuevos modelos para antiguos misterios  
Arbitraje internacional
- Observaciones Filosóficas*, Universidad Complutense de Madrid, (en proceso)
- Libro en proceso de publicación:
- El chino y el maya, coincidencias y sincronicidades*
- Universidad de Guadalajara, México