

Resumen Ortega-Villaseñor

La pluralidad cultural en el México contemporáneo

El ensayo es precedido por un breve panorama descriptivo sobre México. Se propone aportar algunos elementos de explicación sobre la persistencia histórica de comportamientos sociales en México que denotan elementos de una cultura dominante frente a un conjunto de culturas subordinadas de estirpe indígena, los condicionamientos que sufrieron los sistemas de vida de estas últimas y el reconocimiento oficial de México como nación pluricultural (a partir de las reformas de varios dispositivos constitucionales en 1992 y 2001). La investigación se propone también, aportar elementos de reflexión y valoración humanística en torno al interés implícito en proteger los derechos culturales de los pueblos originarios de Mesoamérica; elementos que pueden resultar innovadores en el tratamiento axiológico de la libre determinación de los pueblos, la autonomía y los derechos colectivos para salvaguardar la riqueza y la diversidad culturales de México.