

## Resumen Zetterlund

En el presente artículo se llevará acabo una lectura del poema tardío «La casa de la mirada» de Octavio Paz, dedicado al pintor surrealista Roberto Matta. El poema es una versión personal por parte de Paz del arte de Matta, construido como un *collage* de imágenes particulares de poetas, artistas y pensadores de diferentes épocas. La forma de *collage* del poema enfoca la metáfora como tal y transmite la idea de la imagen particular como una de las formas posibles de lo universal.